



Friederike Klotz

So viele Regionen Frankreichs habe ich im Laufe der Jahre bereist, und immer hatte ich Skizzenbuch oder Aquarellblock mit mir, um meine Eindrücke festzuhalten. Vor allem in der **Bretagne** war ich häufig, an der Küste und auch im Landesinneren.

Beeindruckt von der abwechslungsreichen Felsküste mit ihren weißen Sandstränden entdeckte ich auf meinen Spaziergängen, dass immer noch, überwuchert von blühendem Heidekraut und Ginster, die Spuren der Befestigungsbauten aus der Besatzungszeit des 2. Weltkriegs in die Schönheit der Landschaft eingreifen.



Diese kontrastiven Eindrücke der geschichtsträchtigen Felsküste über dem Atlantik haben mich in ihren Bann gezogen. Fotos und Skizzen entstanden, um so inspiriert zu Hause das Thema großformatiger aufzugreifen.

Eine Serie von Zeichnungen ergaben die Motive am Sandstrand,...Strand-Gras, das unter Naturschutz



gestellt mit Lattenzäunen geschützt ist, Kompositionen bietet.

und so dem Auge wunderbare grafische

Auch im Süden Frankreichs entstanden Zeichnungen, als ich auf dem „piéton littoral“, dem **Küstenwanderweg** an der **cote d'azur**, das Auf und Ab der Treppen, die in den Fels gehauen sind, und auf dem sandigen Strand entlang wanderte. Die Erlebnisse wurden mit Feder und Tusche in das Auf und Ab eines Leporello gezeichnet.



Auf diesen Reisen gab es Begegnungen mit den Menschen dort, und daraus entstanden Freundschaften, die heute immer noch lebendig sind.

Ich habe Germanistik und Kunsterziehung studiert und war als Deutschlehrerin am Gymnasium und an der Universität tätig.

Ich bin Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler und beteilige mich seit über 20 Jahren regelmäßig an Ausstellungen, auch im Ausland; öffentliche Ankäufe gab es durch den Bezirk Schwaben, Museum Oberschönenfeld, Stadt Friedberg etc..

